

Анкета 1. Проект на ФНИ „Образование и литературна история. Литературната история през ХХІ век и нови начини за нейното изучаване в гимназиалния курс и висшите училища“, КП-06-Н100/9 от 10.12.2025 г.

Уважаеми колеги,

Вашето участие в тази анкета ще помогне за изпълнението на две важни задачи на проекта:

- да съдейства за усъвършенстване на професионалната подготовка на учителите в сферата на литературната история и на методиката на нейното преподаване;
- да направи четенето на художествени текстове по-привлекателно за днешните млади хора и да формира у тях необходимите литературноисторически компетентности.

Базова организация на проекта: СУ „Св. Климент Охридски“.

Участници в проекта:

доц. д-р Ноеми Стоичкова-Иванова – ръководител (СУ „Св. Климент Охридски“),

проф. дфн Милена Кирова (СУ „Св. Климент Охридски“),

доц. дфн Огняна Георгиева-Тенева (НБУ),

доц. д-р Миглена Дикова-Миланова (Гентски университет, Белгия),

д-р Кристина Йорданова (СУ „Св. Климент Охридски“),

Екатерина Калева, Преслава Пенева и Весела Бозова – докторанти (СУ „Св. Климент Охридски“).

Указания за попълване на анкетата:

- При затворените въпроси с единичен избор посочете верния вариант.
- При затворените въпроси с множествен избор посочете всички верни варианти.
- При въпросите с възможност за скалиране на отговорите направете номерация според

Вашата йерархия.

- При отворените въпроси отговорете със свободен текст.

* Указва задължителен въпрос

1. Имейл адрес *

Информация за респондента

2. Колко дълъг е педагогическият Ви стаж? *

Отбележете само едно кръгче.

☐ до 5 г.

☐ 6-15 г.

☐ над 15 г.

3. В какъв тип училище работите? *

Отбележете само едно кръгче.

☐ средно училище

☐ езикова гимназия

☐ хуманитарна гимназия

☐ с изкуство

☐ природо-математическа / математическа гимназия

☐ професионална гимназия

☐ Друго:

4. В кой клас / кои класове преподавате в момента? *

Поставете отметка на всички, които важат.

- ☐ VIII
☐ IX
☐ X
☐ XI
☐ XII

Анкетна част

5. Както е известно, настоящите учебни програми по литература в VIII–X клас са основани на историко-хронологичния принцип. Според вас той подходящ ли е? *
Ако смятате, че могат да се използват елементи от него, изберете опция "Друго" и посочете кои.

Отбележете само едно кръгче.

- ☐ Изцяло не
☐ Изцяло да
☐ Друго:

6. Как разглеждате художествения текст в XI и XII клас – период, в който литературното образование е организирано на тематичен принцип? *

Отбележете само едно кръгче.

- ☐ Най-често самостоятелно
☐ Най-често в контекст (националноисторически, културноисторически, биографичен, литературен, рецептивен)

7. Как оценявате учебното съдържание по литературна история с оглед на актуалния исторически момент и на промените в начина, по който мислят днешните ученици? *

Кои аспекти на литературната история се усвояват най-успешно от учениците?

Подредете предложените отговори във възходяща градация, като започнете с една звезда, присъдена за най-трудните аспекти на литературната история, и завършите с десет звезди за аспектите, които се удават най-лесно на Вашите ученици.

- ## 8. Периодизации *

[illegible]

- ## 9. Динамика на литературните процеси *

[illegible]

10. Естетически контекст *

[illegible]

11. Литературни направления *

[illegible]

12. Текстопораждащи механизми *

[illegible]

13. Тематични кръгове *

[illegible]

14. Биография на автора *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

15. Индивидуални авторови стратегии *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

16. Художествен текст *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

17. Междутекстови диалози *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

Неозаглавена секция

18. Кои са основните трудности на литературноисторическия подход и как се справяте с тях, въпреки че учебният процес се характеризира с все по-отслабваща готовност за четене? *

19. В каква степен учебникът по литература улеснява разбирането на литературната история? *

Моля посочете издателството на учебника, с който работите.

20. Литературното образование има не само познавателни, но и възпитателни задачи, свързани с формирането на ценности. Моля, изразете мнение за начина, по който настоящият литературнообразователен канон йерархизира тези ценности. *

21. Как може да се осъвремени изучаването на литературната история? *

22. Как стимулирате интереса на учениците към литературната история?

23. Какви промени бихте предложили в учебното съдържание по литература и в неговото структуриране? *

24. Ако използвате съвременни технологии при изучаването на литературна история, *
моля, посочете тяхното преимущество и кратко дефинирайте избория от Вас
модел.

25. Посочете методически подходи, които според вас са най-подходящи и полезни в *
изучаването на литературна история днес.

Това съдържание не е нито създадено, нито одобрено от Google.

Google Формуляри

