

Анкета 2. Проект на ФНИ „Образование и литературна история. Литературната история през ХХІ век и нови начини за нейното изучаване в гимназиалния курс и висшите училища“, КП-06-Н100/9 от 10.12.2025 г.

Уважаеми колеги,

Вашето участие в тази анкета ще помогне за изпълнението на две важни задачи на проекта:

- да съдейства за усъвършенстване на професионалната подготовка на учителите. Обръщаме специално внимание на преподаването на литературна история и на квалификацията на преподавателите по литература от българските училища в чужбина (БУЧ). **На основата на отговорите от настоящата анкета ще бъдат организирани обучителни семинари за преподаватели от БУЧ; ще бъде създадено и помагало по литературна история за БУЧ.**
- да направи четенето на художествени текстове по-привлекателно за днешните млади хора и да формира у тях необходимите литературноисторически компетентности.

Базова организация на проекта: СУ „Св. Климент Охридски“.

Участници в проекта:

доц. д-р Ноеми Стоичкова-Иванова – ръководител (СУ „Св. Климент Охридски“),

проф. дфн Милена Кирова (СУ „Св. Климент Охридски“),

доц. дфн Огняна Георгиева-Тенева (НБУ),

доц. д-р Миглена Дикова-Миланова (Гентски университет, Белгия),

д-р Кристина Йорданова (СУ „Св. Климент Охридски“),

Екатерина Калева, Преслава Пенева и Весела Бозова – докторанти (СУ „Св. Климент Охридски“).

Указания за попълване на анкетата:

- При затворените въпроси с единичен избор посочете верния вариант.
- При затворените въпроси с множествен избор посочете всички верни варианти.
- При въпросите с възможност за скалиране на отговорите направете собствена йерархия.
- При отворените въпроси отговорете със свободен текст.

*** Указва задължителен въпрос**

1. Имейл адрес *

Неозаглавена секция

Информация за респондента

2. В коя държава живеете? *

3. От колко време преподавате в БУЧ? *

Отбележете само едно кръгче.

☐ 1 - 5 г.

☐ 6 - 15 г.

☐ над 15 г.

4. В кой клас / кои класове преподавате? *

Поставете отметка на всички, които важат.

☐ До VIII

☐ IX

☐ X

☐ XI

☐ XII

5. Ако имате наблюдения, посочете разлики между литературното образование в БУЧ * и в местното училище (по отношение на подходи, методи, цели и резултати, учебно съдържание и принципи на неговото изграждане, друго).

Към какви основни образователни резултати би трябвало да се стреми според Вас обучението по българска литература в БУЧ?

**(оценете
важността на всеки от посочените резултати).**

6. **Обща културна и хуманитарна компетентност ***

[illegible]

7. Социокултурна компетентност (светогледни идеи; познания за българското общество и култура през изучаваните художествени текстове) *

8. Познания за литературната история и за литературните процеси в българската литература *

- ## 9. Литературнотеоретични знания *

- ## 10. Умения за тълкуване на литературен текст *

11. Читателска култура *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

12. Критическо мислене *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

13. Друго

Неозаглавена секция

14. До каква степен изучаването на българска литература в БУЧ следва да се изучава в контекста на европейските литературноисторически и естетически процеси и във връзка с литературното образование в местната държава? *

15. Влияе ли погледът „отвън“ върху българската литература на начина, по който я преподават в БУЧ? Ако да – в каква посока? *

16. Както е известно, настоящите учебни програми по литература в VIII–X клас за обучението по литература в БУЧ са основани на историко-хронологичния принцип. Според Вас той подходящ ли е? *

При избор на "Друго", посочете кои елементи от хронологичния принцип да се използват.

Отбележете само едно кръгче.

☐ Изцяло не

☐ Изцяло да

☐ Друго:

17. Както е известно, настоящите учебни програми за XI и XII клас за обучението по литература в БУЧ са организирани на тематичен принцип. До каква степен одобрявате този принцип на организация на учебното съдържание? *

При избор на "Друго", посочете кои елементи от тематичния принцип да се използват.

Отбележете само едно кръгче.

☐ Изцяло не

☐ Изцяло да

☐ Друго:

18. Кой от двата принципа – историко-хронологичен и тематичен – смятате, че е по-подходящ за ученици от гимназиалните етапи в БУЧ? *

При избор на "Друго", обосновайте се.

Отбележете само едно кръгче.

☐ Историко-хронологичният принцип

☐ Тематичният принцип

☐ Друго:

19. Как разглеждате художествения текст в XI и XII клас – период, в който литературното образование е организирано на тематичен принцип? *

При избор на "Друго", обосновайте се.

Отбележете само едно кръгче.

☐ Най-често самостоятелно

☐ Най-често в контекст (националноисторически, културноисторически, биографичен, литературен, рецептивен)

☐ Друго:

Кои аспекти на литературната история се усвояват най-успешно от учениците?

(Подредете предложените отговори във възходяща градация, като започнете с една звезда, присъдена за най-трудните аспекти на литературната история, и завършите с десет звезди за аспектите, които се удават най-лесно на Вашите ученици)

20. Периодизации *

[illegible]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

21. Динамика на литературните процеси *

[illegible]

22. Естетически контекст *

[illegible]

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

23. Літературні напрoвлення *

[illegible]

24. Текстопораждащи механизми *

[illegible]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

25. Тематични кръгове *

[illegible]

26. Жанрови модели *

[illegible]

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

27. Биография на автора *

[illegible]

28. Индивидуални авторови стратегии *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

29. Художествен текст *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

30. Междутекстови диалози *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

Неозаглавена секция

31. Кои са основните трудности при литературноисторическия подход и как се справяте с тях при все по-отслабваща готовност за четене? *

32. В каква степен учебникът по литература, с който работите, улеснява или затруднява разбирането на литературната история? *

Моля, посочете издателството на учебника, с който работите .

33. В какво се състоят основните сходства и различия между подходите към преподаването на българската литературна традиция в българската образователна система и преподаването на литература в образователната система на страната на пребиваване?

Моля да отговорят само учители с реален опит в преподаването и в двете системи.

34. Литературното образование има не само познавателни, но и възпитателни задачи, свързани с формирането на ценности. Моля, изразете мнение за начина, по който настоящият литературнообразователен канон йерархизира тези ценности. *

35. Как стимулирате интереса на учениците към литературната история? Прилагате ли интердисциплинарни методи, използвате ли съвременни технологии или друго? *

36. Опишете накратко Ваша педагогическа практика/ иновация при преподаване на българска литература в БУЧ. *

37. Какви промени бихте предложили в учебното съдържание по литература за БУЧ и в неговото структуриране? *

Това съдържание не е нито създадено, нито одобрено от Google.

Google Формуляри

